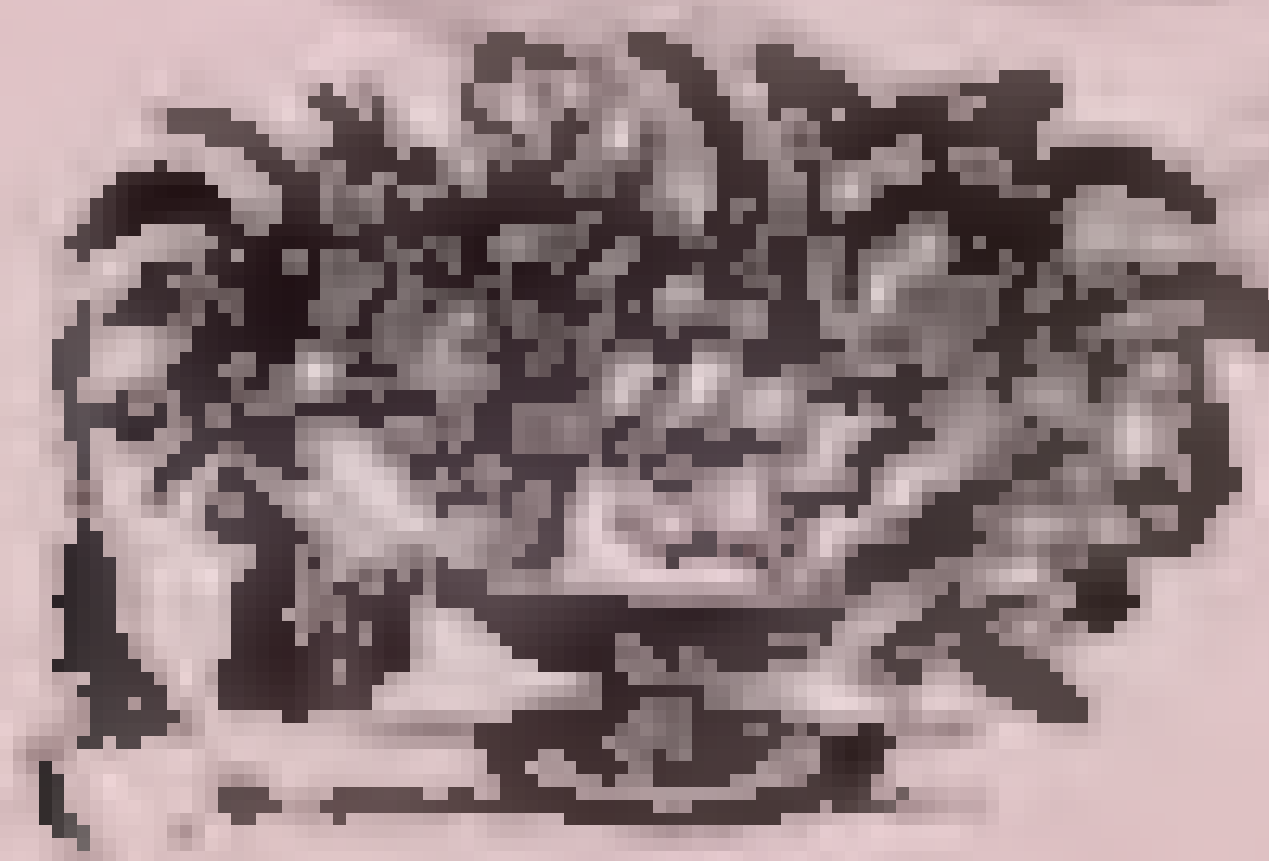


www.elsevier.com/locate/jmb

[illegible]

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

പുനഃനാമകരണ പ്രകാരം
പ്രകൃതി പരിസ്ഥിതി വികസന വകുപ്പ്

● ● ● ● ●

മി. ഡി. പി. പ്രതിഭാസം

22-19-1993

2500

Copyright

1218

1860

Phthorocnemis

His Highness Raja Chhokrapur of Cochin, Palace, August 11th
 With the best compliments of the
Rajwade Sanshodhan Mandal

ശ്രേഷ്ഠിക്

[illegible]

N. B. വിശിഷ്ടസ്ഥിതമുദി ഉച്ചരിക്കുകയും ചെയ്തും.

I	രമ	പ്രിയമം	പ്രിയമം
II	രന	ആകുതിയൽ	ആകുതിയിൽ
III	ര	സ്വപകാരുദയ	സ്വപകാരുദയ
IV	ര	പ്രമീനകവികർ	പ്രമീനകവികർ
൧	ര	ഗണമിരി	ഗണമിരി
൨	ര	ജനിക്ക	ജനിക്ക
൩	ര	നിവർത്തക്കായി	നിവർത്തക്കായി
൪	ര	പുത്രാൽപരനം	പുത്രാൽപരനം
൫	രി	മെഴുക്കം	മെഴുക്കം
൬	ര	മൗനമെഴുക്കം	മൗനമെഴുക്കം
൭	ര	ദാനമെഴുക്കം	ദാനമെഴുക്കം

അളിക് കാണാതിടയായി. ഗ്രാമഗ്രാമങ്ങളിൽ നിന്നുപോക കവചമുഖ്യ വരി
 പ്രാപ്തം. താരതമ്യമെന്ന നാടകത്തിൽ കാണുക വിശ്വസ്യകരതകളെ
 കസിനാക്കുക സുരർല്ലം. എന്നാൽ തമിഴ്നാടകങ്ങളുടെ സന്തതത്തിൽ മ
 ധ്വാനി കോളത്തിൽ കഥകളി അല്ലെങ്കിൽ ആദ്യത്തെ ഏകനാമ സ്വരൂപം
 പ്രവാഹത്തിൽ വന്നു. ഇതിനിടയിൽ സംസ്കൃതനാടകങ്ങളിലും അതിൽ
 നിന്നും വളരെ വിചലനങ്ങളായ ഒന്നാം ആദ്യത്തെ ആരംഭത്തിൽ നാടക
 തത്വം ഭാഗ്യവശം ഇവ അഭിനയിക്കുന്നതിനായിത്തന്നെ അവർ കഥക
 ലോകം ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കുവെച്ചു അർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നാടകത്തിൽ ചില
 പ്രധാനഗാഥകളെ കവചമാക്കിയിട്ടുള്ള ചിലകളിൽ സംഭവഗാഥയായി
 നിൽക്കുന്നു. പ്രാചീനപണ്ഡിതന്മാർ കവചവ്യയസവികളായിട്ടുള്ളതും തോരി
 ക്കുന്നു. എന്നാൽ നാടകം സംഭവമിടുന്നതിൽ പലതും കവചമല്ലെങ്കിൽ ക
 ണിതങ്ങളെക്കൊണ്ട് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള കാരണം എവിടെ നന്നായിട്ടുള്ളതും അ
 ധ്വാനത്തിൽ അഭിനയിച്ചുള്ള വിചലനപണ്ഡിതന്മാർ അതിൽ ചിലകാരണം
 അല്ല പലതും അതിൽ വിചലനപണ്ഡിതന്മാർ അവർക്കുപിടിച്ചിട്ടുള്ളതാ
 ല്ല. അവരുടെ പ്രീതിയാൽ ആദ്യത്തെ നൂറ്റാണ്ടുതന്നെയായിട്ടുള്ള പാശ്ചാത്യ
 നാടക പരമ്പരയെക്കൊണ്ട് കഥകളി പാശ്ചാത്യ. കവചമല്ലെങ്കിൽ കവചമാക്കി
 കളകളെപ്പോലെ ആദ്യത്തെ പ്രാചീനനാടക ഉദ്യമത്തിൽ വിശ്വാസ്യ
 ത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ധൃമനാമ പാശ്ചാത്യനാടക നാടക
 കളിൽ നിന്നും കന്നിത്തങ്ങളെ പ്രകടിപ്പിച്ച ആദ്യത്തെ പാശ്ചാ
 ളികളായിത്തന്നെത്തന്നെ പൂർണ്ണമായ കേരളകവിത അതിനനു
 ഗതത്തിൽ വിശ്വസ്യതയെക്കൊണ്ട് ചില അടങ്ങൽ അല്ലെങ്കിൽ കവികളിൽ ഏക
 തിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. നല്ല പലതും ഇതിൽ ചിലകളിൽ, പാശ്ചാത്യനാ
 ടകം ഇതുതന്നെത്തന്നെ നാടകമല്ലെങ്കിൽ അതാൽ കഥകളിൽ എഴുതിയവ
 റ്റാൽ അഭിനയിക്കപ്പെടുന്നതാണ് ഉദ്യമങ്ങളായിത്തന്നെത്തന്നെ. ഇപ്പോ
 ളെ കഥ കഥകളിൽ ചിലകളിലും സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്നതല്ലെങ്കിൽ ഇതിനെ
 ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതാണ് കഥകളി അനന്തരപരമായിത്തന്നെ ഗാഢകര
 ൾ നാടകം ആ പരമ്പരയിലേക്ക് സ്വാഗതം എടുത്തതുകൊണ്ടുമാത്ര
 ത്തിരിക്കുന്നു. പാശ്ചാത്യ കേരളകാലം അല്ലെങ്കിൽ പാശ്ചാത്യനെ പ്രകടിപ്പിക്ക
 ന്നതായി പാശ്ചാത്യ കേരളം, കടിയെടുത്തതെന്നാലുമാകട്ടെ ക
 ധ്വാനം ആദ്യം പിന്നെ പലകാരും ആഗാധം തുടങ്ങിയായി. അ
 തിനുമുമ്പെ സ്ത്രീകൾക്കുവെച്ചായിത്തന്നെ, പിന്നെ ചില കവചമാക്ക
 കള നൽകുന്നു. പിന്നെ കേരള ഏതാ കേരള കേരളം കേരളം പിടിക്ക
 നായി. കേരളം അന്തർലോകത്തിൽ അകൽകിത്തന്നെ. പാശ്ചാത്യ
 നെ പിടിക്കാൻ കഴിയാത്തതും പാശ്ചാത്യ കേരളംതന്നെ താമസം
 പാടിത്തീർത്തതും തന്നെത്തന്നെ കഴിയില്ലായിത്തന്നെ കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു

കേരണം അന്തിമന ആട്ടെഴുത്തുകാരനായ കെ.പി.എ.എ.യുടെ ഒരു മാതൃകയെ
പിന്തുടർന്ന് കേരളംകെട്ടിയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത അറിവ്
നാട്ടിൻ മാതൃകയായും, അദ്ദേഹം കേരളംകെട്ടിയതുകൊണ്ട്, എന്ന ആട്ടെഴുത്തുകാരൻ
യുടെ പേരിൽ അദ്ദേഹം റിപ്പോർട്ട് ചെയ്തതായിരിക്കാം.

a. - 2000 10 10

[illegible]

കുറവായി. അധിക വേട്ടയാടലും കൊലപ്പെടലുമായ പണ്ഡിതന്മാർ ഏകദേശം നാശപ്പെട്ടതുകൊണ്ട്, പണ്ടത്തെ കാലത്തിലേക്കു മടങ്ങുകയും ചെയ്തു. പണ്ഡിതന്മാർക്കു കഷ്ടമായതായതെല്ലാം മുമ്പാകെ എന്ന അവർക്കു തന്നെയും ഒരു ഭൂതം ചെന്നിരിയ്ക്കും. പ്രതിജ്ഞ ചെയ്താൽ തപിത ഗുണിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഏതിനേക്കൽക്കും സൗഭാഗ്യം ഒരു പാടിത്തന്നതെന്നു നിശ്ചയിച്ചതെല്ലാം ബ്രഹ്മസംഗമംകൊണ്ടു ശസ്ത്രീകൾക്കു എന്ന കൃത്രിമനാമവും സ്വീകരിച്ചു രാജസഭയിൽപോലും രാജാവിനെ പ്രമോദിച്ചു തന്നെ സ്മരണയ്ക്കി കൂടെക്കൊണ്ടിപ്പോകണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു. അതിന്നു അനുവദിച്ച രാജാവിന്റെ വാഗ്ദാനത്തിൽ കൂടെക്കൊണ്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. അക്കാലത്തു, രാജാവു ഒരു ബ്രാഹ്മണ ഉണ്ണാൻ വസിപ്പോകുന്നതിന്നു കരുണിച്ചു. വസിപ്പോകുവാൻ സാധ്യമായതെല്ലാം കഴിച്ചു ബ്രാഹ്മണ ഉണ്ണാൻ തയ്യാറാകുകയും ചെയ്തപ്പോൾ നാലുപേർക്കു വൃദ്ധനായിത്തീർന്നു. അതു കണ്ട രാജാവ് അറിഞ്ഞാൽ കൂടിയാണു ചെയ്തതെന്നു തെറ്റിപ്പോയി വസിപ്പോകുവാൻ തക്കവണ്ണം തയ്യാറാക്കി. ഏതെങ്കിലും ഒരു പാലം വസിപ്പോകുവാൻ കെട്ടിയപ്പോൾ കയ്യിലൊക്കെപ്പോലും കയ്യിൽ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു കാൽക്കോട്ടയിൽ രാജാവു രാജസഭയിൽ എവിടെക്കൊണ്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. കയ്യിൽ വസിപ്പോകുവാൻ കയ്യിൽ കയ്യിൽ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു കാൽക്കോട്ടയിൽ രാജാവു രാജസഭയിൽ എവിടെക്കൊണ്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. കയ്യിൽ വസിപ്പോകുവാൻ കയ്യിൽ കയ്യിൽ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു.

വസിപ്പോകുവാൻ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു കാൽക്കോട്ടയിൽ രാജാവു രാജസഭയിൽ എവിടെക്കൊണ്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. കയ്യിൽ വസിപ്പോകുവാൻ കയ്യിൽ കയ്യിൽ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു. അക്കാലത്തു കാൽക്കോട്ടയിൽ രാജാവു രാജസഭയിൽ എവിടെക്കൊണ്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. കയ്യിൽ വസിപ്പോകുവാൻ കയ്യിൽ കയ്യിൽ വെട്ടുക കെട്ടിപ്പറത്തു അധികവിശേഷം വിരമപ്പെട്ടു.

[illegible]

3. **मार्गदर्शिका**

സംഗീതനിർമ്മാണത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രതിഭയുള്ളവർ ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ഏതാരുമില്ലാത്ത ഒരു സംഗീതം എഴുതുക കഠിനമായിട്ടുള്ളതാണ്. അതിനാൽ സംഗീതനിർമ്മാണത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രതിഭയുള്ളവർ ഇല്ലാത്തവർക്കാണ് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതെന്നുള്ളതാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. അതിനാൽ സംഗീതനിർമ്മാണത്തിൽ പ്രതിഭയുള്ളവർ ഇല്ലാത്തവർക്കാണ് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകേണ്ടതെന്നുള്ളതാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.

[illegible]

II

[illegible]

III

[illegible]

൧. ദാഷാധർമ്മമഖരഖ്യിജ്ജാശ്രിതാപ്താ
 ശ്രീഭട്ടാഗളകിലവിനാടകചിത്രീതാഃ |
 നാദോദ്രഭിഷിതജ്ജാധിപവദ്യകാസ്തു
 സ്വാദാനന്ദിശ്ചാതുരമന്ദിരവാസകീലഃ |
൨. മാതാമഹാപുരുഷനന്ദമകേര
 ജ്ജാതാമഹാപദവമേജ്ജാഃ |
 പാശാസതാമഹാമതനാലിതാതാ
 പാശാസതാമഹാമിഷതാഃ വിതാമഃ |
൩. ലതാമർദ്ദനനാർദ്ദരാപിസമജാനന്ദശ്ച
 വാരാഭസ്മിതിതാപിതാപദമകത്വംഃഘോമിമഗ്നാഭൃഗഃ |
 സീതാഃശാകഹാരാപ്തമഹാകഹരണോരോതനാപിമൃഗാ
 മരണ
 മണ്യാകീണവിപത്തേർവിഷമിതാതാതാസ്തുതാഃമാതരിഃ |
൪. സധംഭിഭിവിനാഃരിപുത്രാരുപ്തം
 മഹാമൃത്യുനാദമഭിവിഷ്വപുരൈശ്ച |
 വിധാത്രാഭിദമഹരഘനമൃതജാതാഃ
 മധാമൃതജനിസ്മന്മാശ്ചിഷ്ടാസ്തുഃ |
൫. ജന്മോന്മുഖസമുപാശ്രിതശരഹരിഹരൈരസ്വാസ്വാമിമത
 ഷാപര
 സ്വപ്നംസദയ്ജ്ഞാനമൃതമഖരവതാം കൈനവസ്വതമന്ത്രാ
 ബ്രഹ്മ |
 തദ്വചനപരമിതസ്സതതവതാശ്ചാസ്സസ്തമഃകുപുന
 സ്താതക്സസ്തതാമന്ദമവാംസ്തതമവാഃതാമൃതേയാവമഃ |
൬. കാളാഭജാസഭജതോഭജരിഹൃദ്യസ്താസപ്തംക
 ശാഷിഷ്വകുരികാവിതാജ്ജകരംഭോധാകീതാതാമജ്ജാ
 വക്ത്രാഃഭോജനസംസ്കൃതസ്ഥിതി മിത മധുർമാസകജ്ജാഹാ
 യിത
 ശ്ലോകശ്രോണിമമീഖരംതുളശികലികർമ്മഹരണഭം

൧. പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 രാജാധിപതി-വിജ്ഞാപനം
 ൨. പുഷ്പാലയം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

നോമ്പ്

മഹാമണ്ഡലം

൩. മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

(പ്രജാമണ്ഡലം)

നവം

മഹാമണ്ഡലം

മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

പ്രജാമണ്ഡലം

മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

മഹാമണ്ഡലം

മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

മഹാമണ്ഡലം

മഹാമണ്ഡലം

മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 മഹാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം
 പ്രജാമണ്ഡലം-വിജ്ഞാപനം

മഹാമണ്ഡലം

൨ ക്ഷാത്രനിഷ്ഠകൈര്യോ, ശക്തിവി-
കളമെന്നിങ്ങിളിതാശ്ചര്യോ, അമൃതാ-
ജ്ഞാതീതിവായരമയോ, ഹൃദി
ശിഷ്ടാശ്ചമുപാഗവതശ്ചോ -

മുനോഽഹ

നിഖാണാരി

അമൃത

൧ കരവഹിരവഹനവപകളവഹനാ-
ന, മനഃശാസ്തംഗമുദയനം
മനഃശാസ്തംഗമുദയനം
കരവഹിരവഹനവപകളവഹനം

൨ ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക
മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം
ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക
മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

൩ ക, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം
ക, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം
ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക
മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

കാദംബരം

മുനോഽഹ

ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക

ക, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

൪, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക

൫, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക

൬, മൃഗവധാധിവാസമിതവഹനം

ന, പശുനാശംതുഴി വെറുക്ക

പദ്യം

താവകാജ്ഞാതാതിട്ടു, നവരാഖമുടിയൊരകിയൻ
പ്രഭുപങ്കുജ്ജിതൊഴുതനൻ

അപരപദ്യം

മേലനിന്നുടേ മഹാനാമമെഴു
മിഴുവന്നിതു കഴുനപേരവെ

താവക

പദ്യം

ഏറ്റവൊത്തുപറ്റു ജാതാവൊളികൾ, ന
ല്ലാമൊഴുത്തു മഹാകുമാരുടേ ധികൾ
തന്നോടൊന്നു നിമിത്തമൊന്നൊത്തും
മുതലതികട്ടുമൊന്നു പിറന്നിടം
മേതതു പുര മിസ്രകാജുവിൻ ജിതമെമിഴിയ,
എപ്രതനുമതെകുകവിശതവിളംബം

താവക

പദ്യം

പദ്യം

പദ്യം

ഏറ്റവൊത്തു, വിശ്വ നിശ്ചയമേ
തന്ന നിനസുദേവ

അപരപദ്യം

കാണിനേര കളവൊരുമുത
ജ്ഞാനിനിയാതിട്ടുടികൊതു കസരം

ഏറ്റവൊത്തു

പദ്യം

കാട്ടിൽമുതലൊരു നശിക്കുകവ,
നാട്ടിലിപ്പവർത്തനികളറിയാ
കൊട്ടിയിരിക്കുന്നതിനേട്ടുകൾ
വെട്ടുകുടവി നല്ലൊരുമെഴു

ഏറ്റവൊത്തു

ഉ: പാനാമയജ്ഞാമുദ്യമതുനമഃ
 ഭൂനംനകകാഘളിപരിഭോജം
 മാനുഷമുത്സാഹിതിർനാശിഭഭോജം
 മാനവനിതനാനജവരഭോജം— ഭോജാണി

ഇ: മതമതംഗജമസ്തകമറി
 ചിതരസേനാധിപതിമലതമജന
 മിതുകർവാരിവരംഹരിവർമ്മ
 കതിരറിപ്പവർത്തരതമല്ലാ— ഭോജാണി

സുര്യി മധ്യമം

സമഗ്രംസാമഗ്രീവനിപതിതാസജ്ജനാനം
 സമം പ്ലാധാമഗ്നസമുദിതമനഃ പ്രാപവിപിനം
 സമാകാശാമഗ്രീപി സപരിനിവർത്തപരിതഃ
 സമാധന്യാവിതംസരസതരവാചംവനമതഃ

മധ്യമം

വാനമതിനമതംഗീ, ദിരഭോജ
 മാനവവസ്ത്ര കാജന

മധ്യമം

ധനരിജമതിലകർകജ്ജനമന്യ
 ധനരികജ്ജനീഭരിവിലാസം— മന്യ

മന്യ

മാഗ്നാവാധിപതിമകര
 മാഗ്നമന്യരാജനപ
 നാഗ്നീ, മലാലമന്യരാജന
 മാഗ്നം തിജ്ജന
 മാഗ്നസമരമമുതിരിച്ചിതം

വ

കാഴ്ചകൾ

മാറ്റമോഷ്ടനകിതകാഷ്ഠനി
നല്ലവശമൊട്ടുവതുതൊട്ടുനമീര
മാറ്റമോഷ്ടനാചനകാഷ്ഠാ-

വന്ന

കല്യാണി

കെ.വി. 3

കല്യാണ

പുതന നായകകുട്ടികളുകൾ
വന്നുനേതുമവയവവിപ്ലവാകം

കാലപ്രവാ

പരിഭവപിതനപിപിത-ബഹുശ്ചനം
ഹരിമുഖകാശനപിപിതനവദനം-

പുതന

കാലപ്രവാ

നമിനാലനാചനകിതകാഷ്ഠനി, കോശ
വയലനകരനാചനകിതകാഷ്ഠനി,
വയലപിതനാചനകിതകാഷ്ഠനി
നമിനാലനാചനകിതകാഷ്ഠനി-

പുതന

൨. അനാകിതനാചനകിതകാഷ്ഠനി
നമിനാലനാചനകിതകാഷ്ഠനി
വയലകരനാചനകിതകാഷ്ഠനി
വയലപിതനാചനകിതകാഷ്ഠനി-

പുതന

പുതന

പുതന

കുട്ടികളാലിഷ്ടവയലകരനാ
കുട്ടികളാലിഷ്ടവയലകരനാ
കുട്ടികളാലിഷ്ടവയലകരനാ
കുട്ടികളാലിഷ്ടവയലകരനാ

അപ്രത്യ ൧൦

മഞ്ജുരാജമന്ദിരനിഗമനമേ

മഞ്ജുരാജമന്ദിരനിഗമനമേ

മഞ്ജുരാജ

ചരണം

മന്ദിരമുദയവർണ്ണനാമംവെളിച്ചമേനന്നിഷ്ഠാമുദയം

മിത്രമുദയം, രൂപമനനാമുദയം

ഇത്രമുദയമുദയമുദയമിഷ്ഠം—

മഞ്ജുരാജ

ശ്രീരാമം

ചരണം

൧ കണ്ഠപുഷ്പമുദയം—കണ്ഠമിഷ്ഠം

ഇത്രമിഷ്ഠം, നീ—സുരവർണ്ണം

അത്സുരവർണ്ണം—ഗർഭമിഷ്ഠം

കണ്ഠനാമുദയം—സുരവർണ്ണമിഷ്ഠം

൨ മിത്രമുദയം—കിരണമുദയം

മിത്രസുരവർണ്ണം—പ്രാപിച്ചുതുംകണ്ഠം

മിത്രസുരവർണ്ണം—മിത്രമുദയം

നന്ദനം—മിത്രമുദയം—മിത്രമുദയം

൩ സുരവർണ്ണമുദയം—സുരവർണ്ണമുദയം

ചാലവർണ്ണമുദയം—ചാലവർണ്ണമുദയം

ശീവമിഷ്ഠം—ചാലവർണ്ണമുദയം

കാലവർണ്ണമുദയം—സുരവർണ്ണമുദയം

ശിവരാത്രി

ശ്രീരാമം

മഞ്ജുരാജമന്ദിരനിഗമനമേ

മഞ്ജുരാജമന്ദിരനിഗമനമേ

നിന്ദാക്കുരുതപോലപാപനമിതുകരാം
 ധ്യാനാത്മകർമ്മകിരണിനാഭമുഗ്ദ്ധ സമുത്ഭവം

മലാളി

കവസ്ത

തദനുപതിഃപിരേതശ്രദ്ധാവിധി രക്ഷിത മര
 പ്രസാദമുപാസാരാധാർമ്മ്യസിദ്ധിയാഗതഃ
 സന്ദിഗ്ദ്ധതപസ്യാശാർവ്വദൈവാനിതപര, മവിഷ്ണുര
 തമമവിധിപശ്യതീകന്യാനൃപനൃപതദൃശഃ

പദ്യം

പരമേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

അനുഭവം

ഈ പരമേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മരണ

പദ്യം

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മരണ

മഹേശ്വര

മഹേശ്വര

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

മഹേശ്വര, മഹേശ്വരണമുഗ്ദ്ധ മി

— — —

3 സ്ഥാനം

- ൧. മദ്യം അനുസ്മരണമുപേക്ഷിച്ചുവന്ന മന്ത്രിയെ, കർമ്മകർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

കൃഷ്ണൻ പിറന്നു - മന്ത്രി മിത്രമായി - ഹിരണ്യനാഭിയെ വാങ്ങി.

വേദിയിൽ മന്ത്രിയെ - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.
- ൨. മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.
- ൩. ൧. മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.
- ൪. മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു - മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

സ്ഥാനം

മന്ത്രി

൧. ൧൩

കൃഷ്ണൻ മന്ത്രിയെ വേദിയിൽ വെച്ചു.

മന്ത്രി മിത്രമായി - ഹിരണ്യനാഭിയെ വാങ്ങി.

അദ്ധ്യായം

മുനിവന്നോരജ്ജ്വലിയിചെന്നി

നമൊന്നു നന്മയെപ്പറയപറ

ഭക്തിമൂലം

൧൦൭

കളരിവാൻമകളുപിളഞ്ഞു, മ

പലകേന്ദ്രമൊന്നിടം

വളരെക്കാലംതന്നെ

പ്രതിപാദിച്ചുനന്നായി

ഭക്തി

൨. മാനസംകേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

പ്രതിപാദിച്ചുനന്നായി

പ്രതിപാദിച്ചുനന്നായി

ഭക്തി

(ഇതിൽ)

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

പ്രതിപാദിച്ചുനന്നായി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

പുനഃപ്രവർത്തി

ഭക്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

കേന്ദ്രമകളുപിളത്തി

വിനയശ്ശതശ്ശപതംകംസപതം
ജനശ്ശതാകൃപംശ്ശതം

പദ്യം

ധാരാജനമിഹവെട്ടു
ഏലാകാപംജനമിഹിനം

ജനപദ്യം

മുതലുവിലാപകാപംവന്നു
മുതലുവിലാപകാപംവന്നു

പദ്യം

പദ്യം

കാലകനമെകിഴിതുക്കുവെകാലം
നാഥനാണവനമെകാലം
മോലനമെകിഴിതുക്കുവെകാലം, സകല
മോലനനാണവനമെകാലം

പദ്യം

കാലം

കാലം

മുതലുവിലാപകാപംവന്നു
മുതലുവിലാപകാപംവന്നു
കുതുകിമെകാലംവെട്ടു
കാലംവന്നുവെട്ടു
സകലനാഥപിളവെട്ടു
കാലംവന്നുവെട്ടു
മുതലുവിലാപകാപംവന്നു
മുതലുവിലാപകാപംവന്നു

പദ്യം

മുതലുവിലാപകാപംവന്നു, സകലനാഥപിളവെട്ടു
മുതലുവിലാപകാപംവന്നു,

കുറുപ്പുവര

നീമാട്ട് കരുതി വല്ലാത്ത കഷ്ടത നിമുത്തു നില്ക്കുന്നു - എന്താ

കഷ്ടതാ

വളരെനാൾ കഴിഞ്ഞു കാൽപ്പാദിരാജകാ

നട്ടുവാനാശംകൂടാതെ പരന്നുവന്നു

കളവല്ലെന്ന് ഞ്ഞെന്തിനും, വിട്ടുപോയില്ലെന്ന് സാരാൽ

കളവാംനിന്നാക്കുകയാൽ കളവാർ പരന്നുവന്നു - എന്താ

മഹാഭാരതം

മഹാഭാരതം

കാണുന്നതാകാതെ നില്ക്കുന്നതിനാലാ

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

കുറുപ്പുവര

മതിയായ പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

മതിയായ പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

കുറുപ്പുവര

എന്നതാകാതെ നില്ക്കുന്നതിനാലാ

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു - എന്താ

എന്താ

കുറുപ്പുവര

എന്നതാകാതെ നില്ക്കുന്നതിനാലാ

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു

എന്നതാകാതെ നില്ക്കുന്നതിനാലാ

പരന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നുവന്നു - എന്താ

എന്താ

൨. ഭയംപെട്ടേണിക്കൂട്ടക്കഥകൾക്കുതന്നെ
 മിഴക്കല്ലാത്ത ക്ഷമയോടെകരുതാലിന്നു
 വാങ്ങിവെക്കുകയാണു് 'ശാപ'ങ്ങളോ
 ക്ഷമയോകൂടുന്നതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ— മതി
൩. പശുപാദം ഗുഹിതംപോലാൽ ക്ഷമിച്ചു
 കിഞ്ചനം ഗുഹിതംപോലാൽ ക്ഷമിച്ചു
 പശുപാദം പറ്റിയതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ
 പശുപാദം പറ്റിയതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ— മതി

ഉപാസിക്കുന്നി

മുറിയിൽ

യോജനാദൂരംനിൽക്കുന്നിവിടെ സദാ 'ശാപ'കളിൽനിന്നും
 ഭയംപെട്ടേണിക്കൂട്ടക്കഥകൾക്കുതന്നെ
 ക്ഷമയോടെകരുതാലിന്നു
 വാങ്ങിവെക്കുകയാണു് 'ശാപ'ങ്ങളോ
 ക്ഷമയോകൂടുന്നതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ— മതി

കൂട്ടക്കഥ

അംബരനിക്ഷേപണാലയം, മലപ്പുറം

പശുപാദം പറ്റിയതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ

കൂട്ടക്കഥ

കിഞ്ചനം ഗുഹിതംപോലാൽ ക്ഷമിച്ചു
 കിഞ്ചനം ഗുഹിതംപോലാൽ ക്ഷമിച്ചു— അംബ

കൂട്ടക്കഥ

യോജനാദൂരംനിൽക്കുന്നിവിടെ സദാ 'ശാപ'കളിൽനിന്നും
 ഭയംപെട്ടേണിക്കൂട്ടക്കഥകൾക്കുതന്നെ
 ക്ഷമയോടെകരുതാലിന്നു
 വാങ്ങിവെക്കുകയാണു് 'ശാപ'ങ്ങളോ
 ക്ഷമയോകൂടുന്നതല്ലല്ലോ പറ്റിയതല്ലാ— അംബ

൨ ത്വം കമ്പാവയതാകിയമസ്തമ-

ദിനകമ്പാവയസംഭവമസ്തമ-

തന്മദനാകിഹമരണംപം, ദിന-

തന്മദനാകിനവരമരണമപം-

തന്മദനം

മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി

കാത്യായനമരണമസ്തമദിനഃപരസതപിഷ്ടമസ്തമ-

കാത്യായനമരണമസ്തമദിനഃപരസതപിഷ്ടമസ്തമ-

കാത്യായനമരണമസ്തമദിനഃപരസതപിഷ്ടമസ്തമ-

കാത്യായനമരണമസ്തമദിനഃപരസതപിഷ്ടമസ്തമ-

പദ്യം

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

മദ്ധ്യരാത്രി

൩ കണ്ഠമധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

കണ്ഠമധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

കണ്ഠമധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

കണ്ഠമധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി മദ്ധ്യരാത്രി

കണ്ഠമധ്യരാത്രി

ഇടശ്ശേരി

അന്യർ ഉപേക്ഷിച്ചു നിരീശ്വരവാദിത്വമുണ്ടാകരുത്
 പൂജാർച്ചയ്ക്കായിട്ടാണു സകലമനുഷ്ഠാനം ചെയ്യേണ്ടതും
 ചിരംമേൽക്കുന്നതാണു പരമശിവമനുഷ്ഠാനം
 നമിക്കേ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം ചെയ്താൽ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം

(ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു)

അന്യർ ഉപേക്ഷിച്ചു നിരീശ്വരവാദിത്വമുണ്ടാകരുത്
 പൂജാർച്ചയ്ക്കായിട്ടാണു സകലമനുഷ്ഠാനം ചെയ്യേണ്ടതും
 ചിരംമേൽക്കുന്നതാണു പരമശിവമനുഷ്ഠാനം
 നമിക്കേ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം ചെയ്താൽ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം

നാമകരണം

നാമ

ശാസ്ത്രപ്രകാരമുള്ളതാണു പരമശിവമനുഷ്ഠാനം
 ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു

നാമ

കൈകൾക്കു നമിക്കേ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം ചെയ്യേണ്ടതും
 ചിരംമേൽക്കുന്നതാണു പരമശിവമനുഷ്ഠാനം

കൈകൾക്കു നമിക്കേ പരമശിവമനുഷ്ഠാനം ചെയ്യേണ്ടതും
 ചിരംമേൽക്കുന്നതാണു പരമശിവമനുഷ്ഠാനം

- ൧. ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു
- ൨. ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു
- ൩. ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു
- ൪. ചങ്ങല്ലൂരിൽനിന്നും പുറത്തു പോകുന്നതിനായിട്ടാണു

൧ എന്തല്ലശിവസന്നിധിയിൽ—അവനോടൊന്നുപോകാൻ
ഏതൊരുനിയോഗിപ്പം—അതൊന്നിവിടെ

കവിയോ

കവിയോ

മഹാപാപമോളിയിൽകൂടാകതവപിലസൽ
പരമേശ്വരമിതം
കാലകമ്പംഗമുദയമേതദസമുദയം
കാലമേതദമിതം
മൃഗമേതദമൃഗമേതദമൃഗമിതം
മൃഗമേതദമൃഗമിതം
കുലമേതദമൃഗമിതം
കുലമേതദമൃഗമിതം
കുലമേതദമൃഗമിതം
കുലമേതദമൃഗമിതം

പദ്യം

നന്ദിനമേതദമൃഗമിതം

പദ്യം

നന്ദിനമേതദമൃഗമിതം

നന്ദിൻ

പദ്യം

സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം
സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം
സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം
സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം
സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം
സന്ദിനമേതദമൃഗമിതം

നന്ദിൻ

കവിയോ

കവിയോ

പദ്യം

വസന്തവർഷമേതദമൃഗമിതം
വസന്തവർഷമേതദമൃഗമിതം

അദ്ധ്യായം

ശിപര ശ്രീമിഖിലവിഖ്യാതാൽ
ശിപര ശ്രീമിഖിലവിഖ്യാതാൽ

വർണ്ണന

മീനം

വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ

വർണ്ണന

വർണ്ണന

വർണ്ണന

വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ

വർണ്ണന

വർണ്ണന

വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ

വർണ്ണന

വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ—വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ—വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ
വർണ്ണന വിഖ്യാതാൽ

വർണ്ണന

പ്രിയമം

അഭി

അതാലിപ്തസംഗ്രഹം കർമ്മലക്ഷ്യം

സ്വയംഭാവകൃത്യം

സാക്ഷാത്കൃതാവതാരമുദാഹരിക്കൽ

നന്ദി: കർമ്മസ്വരൂപം

അതാലിപ്തസംഗ്രഹം കർമ്മലക്ഷ്യം

കാലമനുഷ്യാനുഷ്ഠാനം

സ്വയംഭാവകൃത്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

ക. സാക്ഷാത്കൃതാവതാരം

കർമ്മ

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മ

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മ

കർമ്മ

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കർമ്മലക്ഷ്യം കർമ്മലക്ഷ്യം

കുക്കുവിട്ടു മരുവുവാൻ നീക്കമെങ്കിലും നാശമുണ്ടാകും
മുക്കുക്കു മുമ്പിടരുത് നന്മയായ് വേദപ്രകാശം

പദ്യം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം
മരണപ്രകാശമെങ്കിലും

കുക്കുപദ്യം

കുക്കുവിട്ടു കലയുന്ന നാശമുണ്ടാകും

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണ

കുക്കു

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണ

2 ഇതാകുന്നു മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണമെന്നറിയാതെ പാപം

മരണ

പദ്യം

കിളിമാളിനിങ്ങളെ പരമേശ്വരിതം
 മനളിമാലാ പത്മകുസുമവിഭിതം

അദ്ധ്യായം

കമ്മലമാനസപരിചിതാദി
 മുക്തമാലാപദ്യസമാഹാരം—

കിളി

അം

മനമകരതപസ്യതതാമിഹിതം
 മനകരതപസ്യതതാമിഹിതം
 മനകരതപസ്യതതാമിഹിതം
 മനകരതപസ്യതതാമിഹിതം—

കിളി

൧. മനവിപര്യയമിഹിതം
 പരമേശ്വരതപസ്യതതാമി
 വിജയതപസ്യതതാമി
 മനകരതപസ്യതതാമി—

കിളി

൨. ശിവനീതിമുക്തമാമിഹിതം
 ശിവലിംഗേശ്വരവിജയതാമി
 ശിവനീതിമുക്തമാമിഹിതം
 ശിവമകരതപസ്യതതാമി—

കിളി

൩. മിത്രമകരതപസ്യതതാമി
 മിത്രമകരതപസ്യതതാമി
 മിത്രമകരതപസ്യതതാമി
 മിത്രമകരതപസ്യതതാമി—

കിളി

ഈടശ്ലോകം

പശ്ചാത്തപ്യനമിതഃ പൂജാധിരമിതേതാശ്ചചിന്തീട്ടം വ

പുണ്യാദിമധുരംഗത്ത് മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന ।
 മര്യേന്ദ്രകപരമോദ്ധരവരനെ രംഭതമിഥി രജനാ
 നാഥനാമപരമാപുരോഹിതം ॥ ൧ ॥ നാമ നാമംവീനാ

മഹിമാവതി

കാവ്യം

മാണ്ഡൂകോദ്ഗതാദി നകരമി. പക. ൧

സ്വതന്ത്രസ്വതന്ത്ര

കപരമധുരമിഥിപുന. മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന

സംഭവേനാദിരവതാദി ॥

മുഖ്യം നാമസൽഗുണാദിമധുരം - മനോഹരമിതനാ

ഹനാമദൃഷ്ടാനിശം

പശ്ചാത്തപ്യനമിതഃ പൂജാധിരമിതേതാശ്ചചിന്തീട്ടം വ

പുണ്യാദിമധുരംഗത്ത് മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന

പുണ്യം

പശ്ചാത്തപ്യനമിതഃ പൂജാധിരമിതേതാശ്ചചിന്തീട്ടം വ

പുണ്യാദിമധുരംഗത്ത് മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന

പുണ്യം

നാമസൽഗുണാദിമധുരം - മനോഹരമിതനാ

ഹനാമദൃഷ്ടാനിശം

പുണ്യം

പുണ്യം

പുണ്യാദിമധുരംഗത്ത് മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന

പുണ്യാദിമധുരംഗത്ത് മരവധുനാതിതദ്ഭീഷ്യപരന

വല്ലഭതയോടുകൂടെ സഹായത്തിന്നു
 മല്ലത്തിന്നു കയ്യുമാകെ മഹാപ്രഭാതം -

വല്ലഭ

മാധവനാമി

കരകന്ത

മാമന ചതുരാശ്വിനി: സാമനേന പരികാപം
 ബുദ്ധിമാശിഷാ: പ്രപന്നാമപരധി കളു
 ഭൂപാലാ: മരുത നകിർഭേവ ചാക്ഷുശിയി
 പാലിഷാ മഹാമർത്തന മാലിയാനവകര്യവം ||

ഇതല്ലോകം

പ്രപ പണ്യജനാമുതിന്നു ഭേദതരഗതപാപമാ: സംകരയാ
 രാകൃത്യപ്രസരേതോ: ഹിമകിത: സമുദയാ തുരാപുഷാമാ |
 കനപ്ര: സാവനതാ മിദ കാലി പലവ: || കപാലരഭേണ

ജനിതം

മുണ്ണുതൃണിശാരിപണ്യസമുഷം വർത്തം മവ്യധാനി കാ
 നാ: ||

പാദി

മലമ്പര

കകരമാരോഷ് മനവം പലസുനതതി: ജംബാലാൽകന
 മാ:

സംഭാഷ്ടുവിനസ്ത രാണനജി കസരവണ്ണവണ്ണാ
 പാലാ:

വാകാ: കസ്യവധു: വിഭാക്തദനപ്രാഗത്ത്യ നാഡ: സ്വാകാ
 പ്രമാസോഽനുപതി: സധാസഹകരി: വജനി: വൃദ്ധാനിഭി
 മാ: ||

പല്ലവം

സ്മരകവനഭവാപാന സ്മരകമാഷ്ടവദന

അനവല്പം

ഗതിജിതകുമാ: സിദ്ധതിതാസി മദാസി-

സ്മര

ചങ്ങം

വിരവരുവെടി തന്നിവരേഴപദമിനി
 വിരവുമാറ്റു ചതിചരത, വരവാനിവാഴ് കവര
 അപരാധിതകരമന, ബന്ധി കകരനിഗളാൽ
 ഉപദാസ്യമെപി തന, മർദ്ദിക്കുകമയ്യഗളാൽ— സൂര

൨. നിവന്നിരച്ചുകുന്നതെല്ലാമേകൊന്നുവന്ന
 ന വരവുണിവിരോധകാവരമനിറ കവകന
 കര കിരകരനിവിരോധ ചുരുക്കൽതട്ടുകാരെകിൽ
 ചാലമനനകകന ചാറ്റം പയച്ചാശിഗതവരം— സൂര

൩. മരണമകൻ, നിരന്തരമുവാവസ്സുവാരിനിൽ
 അരമാരമിരനമരിച്ചു മരണം
 പെരപാശവെട്ടാശ അന്തർഭൂവിച്ചുനിരവരം
 സമപിരാഗത മാനപമകികൾമരണം— സൂര

ഐരിക്കിടകാരോരരി കലമ്പം

അവരായിരംമറിഞ്ഞുനപരനരരത,
 കാതകന്യാനരകാമാം
 കിംവാദനതൃപ്തനനസ്സുളളി, നാനി, കര
 സരരകകംകരിച്ചു ,
 ഐയംഗലാമയംഅരു ചതിരകിരകി;
 കിഞ്ചിദവോദ്ധ്യനികന
 മവംവോദ്ധ്യമകാമാമൃദ പരിമുഖ
 വാമയ മൃതവാകി ।

ചങ്ങം

തന്നീളനമാനകിരമരമവ
 കകാരികമധുന

■ **PLATE 1**

0-8-47-346

10. 10. 2019

* 1999 年 10 月 29 日 16 时 50 分

2.70 14.1. 1. 22.15 = 14.15775

2000 年 12 月 15 日

Figure 1

1. **Answer:** 1. **Answer:**

7. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

අප්‍රේල් 2011, ජූනි 2011, ඔක්තෝබර් 2011

4-10-1971 10:12 AM 44-38861-5063 223-4403 JF

മലയാളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രമുഖ കവിയാണ് എസ്. ശങ്കരപ്പിള്ള. അദ്ദേഹം 1914-ൽ ജനിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾക്ക് ആഴവും ആനന്ദവും ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം 1940-ൽ മരിച്ചു.

අනුකූලව පවත්වාගෙන යාමට

உலகம், மனித உயிர் வாழும் உலகம்

[illegible]

• **What is the purpose of the study?**

Figure 1

മദ്യപാനം, വെളിച്ചം,

സംഗ്രഹം: സുരക്ഷിതമാണ്

© 2007 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

உதாரணம்: $\frac{1}{2}x^2 + 3x + 5$ என்ற பன்மதிப்பை $x = 4$ இல் மதிப்பிடுவது.

08-09

6472

കുടുംബശ്രീയുടെ സഹായത്തോടെ പദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കുന്നു.

தமிழக அரசின் உயர்நிலை நெடுஞ்செழியன் நினைவு விருந்தினர் இல்லம்

നിർണ്ണയിച്ചതുമേൽപറഞ്ഞവയെല്ലാം മാനസ്യ ഭൂമിമാനയെ

[illegible]

പ്രഭുവേ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

അപ്രദനാ

അനുകൂലമിതൃതവസതു, സുഖിയതി

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ— പ്രാർത്ഥനാ

പ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ— പ്രാർത്ഥനാ

—

പ്രാർത്ഥനാ

പ്രാർത്ഥനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാപ്രിയനാമി, സേവനമിതിപ്രദനാ

പ്രാർത്ഥനാ

൧. കവിനാഥനോടൊത്തും

കവിനാഥനാമപവത്രം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥ

കവിനാഥ

കവിനാഥ

കവിനാഥ

കവിനാഥകിരവദാശം

കവിനാഥകിരവദാശം

അപ്രകാരം

സിദ്ധിക്കുളളതൊന്നും ഉണ്ടാകാതെ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്തതു ചൊല്ലാം—

ഭവതി

അപ്രകാരം

ഗോകണ്ഠയിൽനിന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ
ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ആകട്ടെ ഉപയോഗത്തിലുള്ളതും
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—

ഭവതി

൨ ചാരുനാമം. ൧൦ ചാ. ൧൧൧
ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു
അപ്രകാരം ചൊല്ലാം—

ഭവതി

ഭവതി

ഭവതി

ഗോകണ്ഠയിൽനിന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ
ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—

ഭവതി

ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—

ഭവതി

അപ്രകാരം

ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—

അപ്രകാരം

ഗോകണ്ഠദീപനമാത്രമേ
ഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു—

ഭവതി

ചകന്തം

ഗംഗയുഷ്ണജാതപരമേശ്വരപു

സ്തംഗതലാഞ്ജനാജ്ഞപുഷ്പതേ,

മംഗലനാസുഷ്ടകല്പേയമംഗലക

ഭംഗമകന്നചില്ലികളംഭക

നളിനശരഹരണമണലാലാഭനേത്രപു

നളിനപതികഭൂപതിനാനുഗ്രഹവും —

ശ്ലോകപ്പദ്യ

൨. കരുവിന്ദനീന്ദിയാദിതപസ് കരിയും

പുഷ്പകരശരണിമതിരളമലരവും

വൃന്തനലാവണ്യവാരീധിഃപനമാ

ലാഞ്ചനസുവിഖാസിമലവും

ഗരളകലിതൻ വികരാതസുഗംഗമുതും

പാശുണ്ഡഹരണവരദാലിമണകരകളും —

ശ്ലോകപ്പദ്യ

൩. തേസംഖിപുഷ്പാശ്വരതാമര

പ്രതിഭാഭാഭനാമണിതാമരപുഷ്പം

കുരിച്ചുകൊണ്ടാമലവും ത്രിമ

ഗാണിനകസ്ഥാനമാമലരം

ഹിമകരണിധരമുഹിതസുഖവസതിമലവും

മുരളവുംമന്ദകവുംജംബൂപാദവും —

ശ്ലോകപ്പദ്യ

൪. പ്രത്യക്ഷമിക്കണഃകലയുവനാഗ്നാ

ജാതാമലമുതുംസംഗമനാഗ്നാ

കുന്ദിപുഷ്പാഞ്ജനകീലംബ്ബസഞ്ചയം

ലിംഗധിരേസംസാരവസുഭരണം

ബ്രഹ്മവിഷ്ണുപരമരാമിസമുദയശരണേ

പരമേശ്വരസ്തംഗകീരണിതകളീപാലിമലവൃന്തം — ശ്ലോക

ശബരി

മധുവർ

വട്ടു ചുറ്റാകരമാലയലാകയിൽ നടക്കുന്നതിന്നു പരമാർത്ഥമൊരു
 തന്നെയുള്ളതു പാലകന്മാർക്കു വിവിധതരം കൂട്ടാകാൻ
 തുടങ്ങി. അതു മറ്റു പാലകന്മാരുടെയും കൂട്ടത്തോടു
 യ

കൂടാതെ ഏകദേശം പാലകന്മാരുടെയും കൂട്ടത്തോടു യ

കൂട്ടം

എഴുന്നള്ളുന്നവർക്കു വേണ്ടി
 ൧. കിഴക്കുവശത്തു നിൽക്കുക

അവർക്കു

അതുവരെ പാലകന്മാരുടെയും
 പാലകന്മാരുടെയും കൂട്ടത്തോടു യ

എ.പി

കൂട്ടം

പാലകന്മാരുടെയും പാലകന്മാരുടെയും കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ

എ.പി

ഇതുകൂടാതെ

അതിനകത്തുനിന്നും
 കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ

കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ
 കൂട്ടത്തോടു യ

ന ട്

ശിവരാത്രി മഹാത്മ്യം

ശ്രീരാമപാദം ഇവളു പാശാൽ നിൽ - ഭക്തഭക്തഭക്തപതി

വ - പ്രകാശമേകം നിശാത സന്ധിയാശ്ചര്യമേകം നിത്യം

— — — — —

സ ട് മതി

മഹാമക

മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
ക - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം

മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം

— — — — —

പാശാൽ നിൽ - ഭക്തഭക്തഭക്തപതി
വ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം

പദം

— — — — —

ഇവളു പാശാൽ നിൽ - ഭക്തഭക്തഭക്തപതി
ഇവളു പാശാൽ നിൽ - ഭക്തഭക്തഭക്തപതി
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം
മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം

പദം

മേ - കണ്ഠമേകം നിത്യം

സരീവീടുമെഴുതിട്ടുപോകുമ്പോൾ കൈകൾ
 മന കയർക്കു കൂപ്പാക്കൾ തടിക്കുന്നതിനാൽ കോകണ്ഠം ഗോ
 രം പലപ്പോൾ പാടുകയും ചെയ്തു. പാട്ടു നായികയും
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും
 കൂടാതെ പാട്ടു പാടുന്നവർക്കു നേരിട്ട
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു -

പാടുക

മുഖം

മുഖം

കണ്ഠം

പാട്ടു കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു

കണ്ഠം

കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു -

പാടുക

കണ്ഠം

കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു

പാടുക

കണ്ഠം

കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു
 കണ്ഠം കേൾക്കുന്നവർക്കു വേണ്ടി പാടുകയും ചെയ്തു

മുഖം

- എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി

മുഖം

- എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി

മുഖം

- എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി
 എന്റെ നല്ല കാര്യം പൂർത്തിയാക്കി

പുറംതീര

മുദ്രാങ്ക

സംഭവത്തിൽ പാർട്ടിയിൽ പ്രവേശിച്ച്
 മാർക്സിസം അനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച്
 കർമ്മപരിപാടികൾ വരുത്തേണ്ടതിൽ
 നൽകുന്ന സഹായം കർമ്മപരിപാടികൾ
 പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്

മുദ്രാങ്ക

ശ്രീമാൻ കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്
 കർമ്മപരിപാടികൾ പ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതാണ്



I	മനു	നിർമ്മിതിച്ച	നിർമ്മിച്ച്
കി	മനു	സിത	സിത
VII	മനു	ബദ്ധ്യ ദുരപാചയ	ബദ്ധ്യ ദുരപാചയ
VIII	മനു	സഭതിരിൽ	സഭതിരിൽ
IX	മനു	പുണ്യസ്ഥിതി	പുണ്യസ്ഥിതി
X	മനു	പ്രാമുതാന	പ്രാമുതാന
XI	മനു	ബഹുപ്രതിഭാശരം	ബഹുപ്രതിഭാശരം
കി	മനു	പ്രണയ	പ്രണയ
XII	മനു	നിശ്ചയമാര	നിശ്ചയമാര
കി	മനു	ചിത്രലിഖ	ചിത്രലിഖ
XIII	മനു	രംഗത്തിൽ	രംഗത്തിൽ
കി	മനു	കളികളുകൾ	കളികളുകൾ

19- ഭാഗത്തിലുള്ള ചടങ്ങുകളെ പറ്റിപ്പറയുന്ന പ്രാ
കൃത്യകളിൽനിന്നു മറ്റൊരു

പ്രാപ്തപ്രതിനിധിയാണു
പ്രതിഭാശരമെന്നുവിചാരിച്ചിരിക്കുന്നു.
അവിടുത്തെപ്പറ്റിയുള്ള
കുറേയൊക്കെവന്നുപരിചരിക്കുന്നു.

മറ്റൊരുഭാഗത്തിൽ സാമൂഹ്യ മനോഹരമായൊരു
പ്രാപ്തപ്രതിനിധിയാണു.

ഇവയെല്ലാംപ്രതിഭാശരമെന്നിവയ്ക്കു നൽകിയിട്ടു
ഇവയെല്ലാംകളിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി
മറ്റൊരുപ്രതിഭാശരമെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നു.
പ്രതിഭാശരമെന്നു വിചാരിച്ചിരിക്കുന്നു.
കാലമല്ല പണ്ടും.

അഭിപ്രായങ്ങൾ

കുഞ്ഞുതമിഴനവർഗ്ഗങ്ങൾക്കു കൈമാറണമെന്നുവരും
 പ്രവാസിപ്പട്ടമുണ്ടാകട്ടെ. നമുക്കുപാലിയവർക്കു
 നിരപരാധനമെന്നുവരും. കൈമാറണമെന്നുവരും.
 കുഞ്ഞുതമിഴി പാലിയവർക്കു കൈമാറണമെന്നുവരും.
 കുഞ്ഞുതമിഴി പാലിയവർക്കു കൈമാറണമെന്നുവരും.
 കുഞ്ഞുതമിഴി പാലിയവർക്കു കൈമാറണമെന്നുവരും.

11

[illegible]

11

ശ്രീകൃഷ്ണസ്തവപാദപദ്മതരംഗവിദ്യയിൽ
 ജ്ഞാനധർമ്മി ഗുരുഭാര്യകാകകടനാതുഷാ
 ദൈവതവർമ്മി ദൈവതവർമ്മി ദൈവതവർമ്മി
 വിദ്യകൃഷ്ണസ്തവപാദപദ്മതരംഗവിദ്യയിൽ
 കടനാതുഷാ ദൈവതവർമ്മി ദൈവതവർമ്മി
 വിദ്യകൃഷ്ണസ്തവപാദപദ്മതരംഗവിദ്യയിൽ
 കടനാതുഷാ ദൈവതവർമ്മി ദൈവതവർമ്മി

14

പുനസ്തുർദ്ധ്വജാഭനാഭയാകർമ്മബദ്ധാനന്തരമഭയദാൻ
കണത്താൻ പ്രജകൾ ഭഗവദ്ഗോപി പദാനാമിച്ഛാഭാണമകളു
ന്നോ അീട്ടിയി പരാത്രിനോനഗോപിതയ പ്രാപിച്ചു സുഖാനന്ദാ
ബിഷാഭം അഭിനന്ദനപ്രകാരമകളീടുത്ത അംഗിരസകൾ।
വാഴകണത്താൻ നാമൻ അഭിരമിച്ചു ക

F

കുറേ ആട്ടിമക്കളാകിലും കുതിരയ്ക്കിട വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു ആട്ടിപ്പുറം
നിറത്തോടെ പശുമാക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് അവിടത്തെ ശുദ്ധ സംസ്കാരം
കൊണ്ട് മരണ പരമാം മഹത്വമാക്കുന്ന ഉപാധിക്കുന്ന അവിടുത്തെ മരണശേഷം
എന്നതാണ് അനവധിഗ്രന്ഥങ്ങളെ ഓടിക്കൊണ്ടു വിശ്വസിക്കപ്പെടിക്കൊണ്ടു
കാണപ്പെട്ട അമാനുഷികം.

